FICHE METHODOLOGIQUE : GRILLE D'ETUDE D'UNE ŒUVRE

Classe : 3ème2 – 3ème5 – 3ème6	Section : Education musicale

Nom de l'œuvre	*Le Soldat* extrait de l'album *« Vieillir avec toi »*
Nom de l'auteur	Musique de CALOGERO – Paroles de Marie Bastide Interprétation de Florent PAGNY
Domaine artistique	Chanson française (clip vidéo)
Thématique	Arts du son
Date de l'œuvre	2013 (époque contemporaine)

Description (support, dimension, technique et matériaux) et **Lecture** (thème de l'œuvre, composition, clé d'écoute)

C'est à l'Ossuaire de Douaumont, en Lorraine, que l'artiste est allé se recueillir. Pour mettre en boîte son nouveau clip, l'artiste a décidé de rendre hommage aux dizaines de milliers de soldats morts pendant la bataille de Verdun en 1916, et dont les corps sont enfermés dans la célèbre nécropole. Tandis que l'artiste déambule au milieu de ces lieux chargés d'histoire, il nous invite à revivre le parcours d'un soldat, qui raconte dans ses lettres l'enfer de la première Guerre Mondiale à sa dulcinée, une certaine Augustine.

Caractère : C'est une chanson de caractère romantique, mélancolique, triste, touchant mais malgré tout entrainant... Le rythme de **valse** plutôt entrainant est en contradiction avec un texte mélancolique, voire tragique...

Dans cette lettre, le Poilu décrit ses conditions de vie dans les tranchées et exprime sa souffrance mais il reste optimiste pour rassurer sa fiancée. Il est conscient du danger et de sa mort probable ici mais il est fier d'être un soldat.

Versification : Le poème est construit en 3 vers en alexandrin (12 syllabes) + 1 vers en 6 syllabes
Les alexandrins sont composés de 2 parties appelées hémistiches. (2*6)
Formation instrumentale : Piano, batterie (cymbales et surtout caisse claire mises en avant), orchestre à cordes, harpe, voix
Caractéristiques de l'accompagnement : L'accompagnement est assez doux mais la caisse claire apporte une touche militaire et annonce la mort du soldat. Les cordes suscitent de l'émotion et sont associées à la harpe dans la strophe qui parle du soldat et de « sa » Augustine qui auraient pu vivre heureux...

Caractéristiques rythmiques : La musique est basée sur un rythme de valse lente à 3 temps dont le premier est accentué par la basse et les 2ème et 3ème temps frappés par la caisse claire.

Contexte (historique, géographique, social, culturel, politique…)

*Chanson composée pour le **centenaire de la Grande Guerre**.*
« C'est une chanson qui se démarque de plus en plus. En l'écoutant, la mémoire se réveille, ça te ramène à ton père, à ton grand-père. Elle relate un moment important de l'Histoire. Je suis arrivé 50 ans après, mais forcément, cette guerre a eu des conséquences sur les années 1950 et 1960. Ça m'a intéressé de comprendre comment les choses se sont passées ». F. PAGNY

***Florent Pagny** est un chanteur et acteur français né le 6 novembre 1961 à Chalon-sur-Saône (Saône-et-Loire). Chanteur de rock et de pop, on peut citer parmi ses plus grands succès N'importe quoi, Si tu veux m'essayer, Caruso, Savoir aimer, Et un jour une femme, Ma liberté de penser, et Là où je t'emmènerai. Au total, il a vendu plus de 15 millions de disques.*
C'est également une personnalité télévisuelle : il fait partie du jury de The Voice, la plus belle voix en France depuis le début de l'émission en 2012. F. PAGNY fait partie du jury « the voice, la plus belle voix » depuis 2012.

Critique de l'œuvre : perception de l'œuvre et r**approchement** avec d'autres œuvres
L'album fonctionne plutôt bien. « Le Soldat » est le 3ème single qui est diffusé sur les ondes depuis Janvier 2015

Perception personnelle à renseigner par l'élève