Interprète : **Florent Pagny** Compositeur : **Calogéro**

Auteur : Marie Bastide

***Le Soldat***





|  |  |
| --- | --- |
| **Couplets** | **Refrains** |
| **C1.**  A l’heure où la nuit passe au milieu des tranchées  Ma très chère Augustine, je t’écris sans tarder  Le froid pique et me glace et j’ai peur de tomber  Je ne pense qu’à toi | **R1.**  Mais je suis un soldat la la\_, la la la la\_,  La la la\_, la la la la\_,  Mais surtout ne t’en fais pas  Je serai bientôt là la la\_, la la la la\_,  La la la\_, la la la la\_,  Et tu seras fière de moi |
| **C2.**  A l’heure où la guerre chasse des garçons par milliers Si loin de la maison, et la fleur au canon  Ces autres que l’on tue sont les mêmes que moi  Mais je ne pleure pas | **R2.**  Car je suis un soldat la la\_, la la la la\_,  La la la\_, la la la la\_,  Mais surtout ne t’en fais pas  Je serai bientôt là la la\_, la la la la\_,  La la la\_, la la la la\_,  Et tu seras fière de moi |
| **C3.**  A l’heure où la mort passe dans le fleuve à mes pieds De la boue qui s’en va, des godasses et des rats  Je revois tes yeux clairs j’essaie d’imaginer  L’hiver auprès de toi | **R3.**  Mais je suis un soldat la la\_, la la la la\_,  La la la\_, la la la la\_,  Je ne sens plus mes bras  Tout tourne autour de moi la la\_, la la la la\_,  La la la\_, la la la la\_,  Mon Dieu sors-moi de là |
| **C4.**  Ma très chère Augustine, j'aimerais te confier  Nos plus beaux souvenirs, et nos enfants rêvés  Je crois pouvoir le dire nous nous sommes aimés  Je t'aime une dernière fois | **R4.**  Je ne suis qu'un soldat la la\_, la la la la\_,  La la la\_, la la la la\_,  Non, je ne reviendrai pas\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Je n'étais qu'un soldat la la\_, la la la la\_,  La la la\_, la la la la\_,  Prends soin de toi\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**Analyse de l’œuvre :**

Cette chanson est sortie le 4 février 2014 en single, elle fait partie de l’album intitulé *Vieillir avec toi* sorti le 4 novembre 2013. Elle a été composée pour le **centenaire de la Grande Guerre (1914-1918)**.

\*Dans le clip vidéo, l’artiste a voulu **rendre hommage** aux soldats morts pendant la bataille de Verdun en 1916. Les combats ont duré de février à décembre 1916, pendant lesquels environ 714 231 soldats français et allemands sont morts. Les images du clip ont été tournées à l’Ossuaire de Douaumont en Lorraine où Florent Pagny est allé se recueillir. C’est dans cette nécropole que les corps des soldats sont enfermés.

\*Le texte est inspiré **d’une lettre écrite par un soldat à sa fiancée.** Il y exprime **sa souffrance** mais il reste optimiste pour rassurer Augustine. Le soldat raconte **les conditions de vie des Poilus dans les tranchées.**

Il est conscient du danger et de sa mort probable ici mais il est fier d’être un soldat.

\* La formation instrumentale de la chanson est composée **d’un piano, d’une batterie, d’une harpe, d’un orchestre à cordes et d’une voix d’homme.**

\*Le caractère de la musique est mélancolique, triste et touchant. La musique est basée sur **un rythme de** **valse à 3 temps (ternaire**) dont le premier temps est accentué par la basse et les deuxièmes et troisièmes temps frappées par la caisse claire. Ce rythme entrainant de valse ternaire est en contradiction avec le texte qui est tragique. L’accompagnement de **la caisse claire** apporte un **côté militaire** et annonce la mort du soldat. Il se répète obstinément tout au long d’un morceau, c’est **un ostinato rythmique**. L’accompagnement des instruments à cordes apporte un caractère mélancolique. Le morceau se termine par le piano seul.