**3èmes Recherche pour la semaine de la rentrée de novembre**

**Faire sous forme d'exposé (Format A3 = 2 A4) pour afficher les meilleurs travaux lors de la journée Portes Ouvertes du Collège fin novembre (illustrer avec des photos).**

**Œuvre *L’Histoire du soldat* d’Igor Stravinsky**

1. **Qui est Igor Stravinsky ? (dates, époque, nationalité, 3 noms d’œuvres principales)**
2. **Présenter l’œuvre *L’Histoire du soldat* (dates, compositeur, auteur, genre, résumer l’histoire)**
3. **Donner l’effectif instrumental de *L’Histoire du soldat* (détaillez les familles d’instruments).**
4. **Analyser la musique (voir extrait vidéo). Quel est le rôle des différents instruments ?**
5. **Expliquez le contexte historique et social de la création de l’œuvre.**

**3èmes Recherche pour la semaine de la rentrée de novembre**

**Faire sous forme d'exposé (Format A3 = 2 A4) pour afficher les meilleurs travaux lors de la journée Portes Ouvertes du Collège fin novembre (illustrer avec des photos).**

**Œuvre *L’Histoire du soldat* d’Igor Stravinsky**

1. **Qui est Igor Stravinsky ? (dates, époque, nationalité, 3 noms d’œuvres principales)**
2. **Présenter l’œuvre *L’Histoire du soldat* (dates, compositeur, auteur, genre, résumer l’histoire)**
3. **Donner l’effectif instrumental de *L’Histoire du soldat* (détaillez les familles d’instruments).**
4. **Analyser la musique (voir extrait vidéo). Quel est le rôle des différents instruments ?**
5. **Expliquez le contexte historique et social de la création de l’œuvre.**

**3èmes Recherche pour la semaine de la rentrée de novembre**

**Faire sous forme d'exposé (Format A3 = 2 A4) pour afficher les meilleurs travaux lors de la journée Portes Ouvertes du Collège fin novembre (illustrer avec des photos).**

**Œuvre *L’Histoire du soldat* d’Igor Stravinsky**

1. **Qui est Igor Stravinsky ? (dates, époque, nationalité, 3 noms d’œuvres principales)**
2. **Présenter l’œuvre *L’Histoire du soldat* (dates, compositeur, auteur, genre, résumer l’histoire)**
3. **Donner l’effectif instrumental de *L’Histoire du soldat* (détaillez les familles d’instruments).**
4. **Analyser la musique (voir extrait vidéo). Quel est le rôle des différents instruments ?**
5. **Expliquez le contexte historique et social de la création de l’œuvre.**

**3èmes Recherche pour la semaine de la rentrée de novembre**

**Faire sous forme d'exposé (Format A3 = 2 A4) pour afficher les meilleurs travaux lors de la journée Portes Ouvertes du Collège fin novembre (illustrer avec des photos).**

**Œuvre *L’Histoire du soldat* d’Igor Stravinsky**

1. **Qui est Igor Stravinsky ? (dates, époque, nationalité, 3 noms d’œuvres principales)**
2. **Présenter l’œuvre *L’Histoire du soldat* (dates, compositeur, auteur, genre, résumer l’histoire)**
3. **Donner l’effectif instrumental de *L’Histoire du soldat* (détaillez les familles d’instruments).**
4. **Analyser la musique (voir extrait vidéo). Quel est le rôle des différents instruments ?**
5. **Expliquez le contexte historique et social de la création de l’œuvre.**